

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	
PREVEDERE E IMMAGINARE	
1. Classificare materiali in riciclabili e non riciclabili e utilizzare la carta senza sprechi, smaltendola in modo corretto.	
OTTIMO	L'alunno/a classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili in piena autonomia e con continuità. Utilizza la carta senza sprechi, smaltendola in modo corretto. Usa con precisione e sicurezza il linguaggio della disciplina. Rielabora e collega i contenuti appresi con spirito critico e creativo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili in autonomia e con continuità. Utilizza la carta senza sprechi, smaltendola nel modo giusto. Usa con precisione il linguaggio della disciplina. Rielabora e collega i contenuti appresi con spirito critico, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili in modo autonomo. Utilizza la carta senza sprechi e la smaltisce in modo corretto talvolta con la guida del docente. Usa il linguaggio della disciplina in modo complessivamente corretto. Rielabora i contenuti appresi in modo essenziale in situazioni già affrontate in precedenza.

DISCRETO	L'alunno/a classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili con la guida del docente. Utilizza la carta senza sprechi e la smaltisce correttamente se guidato. Usa il linguaggio della disciplina in modo essenziale. Rielabora i contenuti in modo semplice e solo in situazioni già proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a classifica, con la guida del docente, i materiali in riciclabili e non riciclabili. Utilizza la carta talvolta senza sprechi e la smaltisce correttamente solo se guidato. Usa il linguaggio della disciplina in modo molto semplice.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non ha ancora acquisito le conoscenze e le competenze richieste. Manifesta difficoltà nel classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili e nello smaltire la carta in modo corretto. Non usa il linguaggio della disciplina in modo adeguato.
STORIA CLASSE PRIMA	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
2. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	
OTTIMO	L'alunno/a rappresenta graficamente storie ascoltate, azioni ed esperienze vissute in completa autonomia e utilizza gli indicatori temporali con sicurezza e continuità. Rielabora verbalmente fatti vissuti e narrati con spirito critico e in modo originale, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, usando con precisione e proprietà il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	L'alunno/a rappresenta graficamente storie ascoltate, azioni ed esperienze vissute in autonomia e utilizza gli indicatori temporali in modo corretto e continuo.

	Rielabora verbalmente fatti vissuti e narrati con spirito critico, anche in situazioni non proposte in precedenza, usando il linguaggio specifico della disciplina in modo chiaro.
BUONO	L'alunno/a rappresenta graficamente storie ascoltate, azioni ed esperienze vissute e utilizza gli indicatori temporali in modo corretto. Rielabora verbalmente fatti vissuti e narrati in situazioni già proposte in precedenza, usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.
DISCRETO	L'alunno/a rappresenta graficamente storie ascoltate, azioni ed esperienze vissute e utilizza gli indicatori temporali in modo appropriato. Espone i principali contenuti con un linguaggio semplice e stabilisce collegamenti con la guida del docente.
SUFFICIENTE	L'alunno/a rappresenta graficamente storie ascoltate ed esperienze vissute, utilizzando le risorse fornite dal docente. i contenuti solo se guidato. Espone i contenuti essenziali solo con la guida dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non ha ancora acquisito le conoscenze e le competenze richieste. Rappresenta graficamente brevi e semplici storie ascoltate ed esperienze vissute, solo con il supporto del docente e con risorse appositamente predisposte.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	
OTTIMO	L'alunno/a conosce e applica in maniera corretta e precisa i vari schemi motori nel gioco sport, rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Svolge le attività in modo autonomo e sicuro, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

DISTINTO	L'alunno/a conosce e applica in maniera corretta i vari schemi motori nel gioco sport, rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. È autonomo nelle attività anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a conosce e applica in maniera complessivamente corretta i vari schemi motori nel gioco sport, rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Svolge le attività autonomamente in situazioni già affrontate in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a conosce e applica in maniera essenziale i vari schemi motori nel gioco sport; non sempre rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Non è completamente autonomo nello svolgere le attività.
SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce e applica i principali schemi motori nel gioco sport; spesso non rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Ha bisogno di supporto per svolgere le attività.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra difficoltà nell'applicare i vari schemi motori nel gioco sport. Non ha ancora interiorizzato i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Ha bisogno di supporto costante per svolgere le attività.
SCIENZE CLASSE PRIMA	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 2. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	
OTTIMO	L'alunno/a individua e confronta, con padronanza completa, le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso e li descrive con precisione e sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Svolge le attività in modo autonomo e sicuro, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a individua e confronta, con padronanza, le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso e li descrive in modo corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

	Svolge le attività in modo autonomo, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a individua e confronta, con sicurezza, le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso e li descrive in modo appropriato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Svolge le attività in autonomia in situazioni già affrontate in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a individua e confronta, in modo corretto, le principali caratteristiche di oggetti di uso quotidiano, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso e li descrive talvolta con la guida del docente, utilizzando un linguaggio essenziale. Se guidato, svolge le attività in situazioni già affrontate in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a individua le principali caratteristiche di oggetti di uso quotidiano, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso, li descrive solo se guidato e con un linguaggio semplice. Svolge le attività con il supporto del docente e di materiale strutturato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, solo con il supporto del docente e di materiale strutturato, individua le principali caratteristiche di oggetti di uso quotidiano e ne riconosce alcune funzioni e modi d'uso. Anche se guidato, non è in grado di svolgere le attività.
MUSICA CLASSE PRIMA	
PRODUZIONE	
3. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	
OTTIMO	L'alunno/a utilizza con sicurezza e padronanza, il corpo e la voce per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Svolge le attività in modo autonomo e sicuro, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza. Usa con precisione e sicurezza il linguaggio della disciplina.

DISTINTO	L'alunno/a utilizza con padronanza, il corpo e la voce per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Svolge le attività in modo autonomo, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. Usa con sicurezza il linguaggio della disciplina.
BUONO	L'alunno/a utilizza in maniera appropriata, il corpo e la voce per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Svolge le attività in autonomia solo in situazioni già affrontate in precedenza, ma ha difficoltà nei contesti più complessi. Usa il linguaggio della disciplina in modo corretto.
DISCRETO	L'alunno/a utilizza in maniera appropriata il corpo e la voce per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Svolge le attività, ma ha, talvolta, difficoltà ad applicare le conoscenze in modo autonomo. Usa il linguaggio della disciplina in modo essenziale.
SUFFICIENTE	L'alunno/a utilizza il corpo e la voce per esplorare suoni, articolazioni ritmiche e vocali con il supporto dall'insegnante. A volte ha bisogno di essere guidato per svolgere le attività, applicare le conoscenze.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a utilizza, il corpo e la voce per esplorare suoni, articolazioni ritmiche e vocali solo con l'aiuto del docente. Anche se guidato, ha difficoltà a svolgere le attività.
MATEMATICA CLASSE PRIMA	
NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. SPAZIO E FIGURE	

Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	
OTTIMO	L'alunno/a, in completa autonomia e con padronanza, legge e scrive i numeri naturali e ne riconosce il valore posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Esegue un semplice percorso, lo descrive verbalmente, usando il linguaggio della disciplina, e graficamente attraverso il disegno e dà istruzioni corrette e puntuali per poterlo riproporre. Rielabora i contenuti in modo eccellente, collegando le conoscenze matematiche alla realtà quotidiana.
DISTINTO	L'alunno/a, in completa autonomia, legge e scrive i numeri naturali e ne riconosce il valore posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta, in situazioni non proposte in precedenza. Esegue un semplice percorso, lo descrive verbalmente, usando il linguaggio della disciplina, e graficamente attraverso il disegno e dà le giuste istruzioni per poterlo riproporre. Rielabora i contenuti in modo corretto, collegando le conoscenze matematiche alla realtà quotidiana.
BUONO	L'alunno/a, in autonomia, legge e scrive i numeri naturali e ne riconosce il valore posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta, in situazioni già proposte in precedenza. Esegue un semplice percorso, lo descrive verbalmente, usando il linguaggio della disciplina, e graficamente attraverso il disegno. Rielabora i contenuti in modo adeguato, collegando le conoscenze matematiche alla realtà quotidiana.
DISCRETO	L'alunno/a, con discontinuità, legge e scrive i numeri naturali e ne riconosce il valore posizionale; li confronta e li ordina, talvolta con la guida del docente. Esegue un semplice percorso, lo descrive verbalmente, usando in modo essenziale il linguaggio della disciplina, e graficamente attraverso il disegno. Rielabora i contenuti con il supporto di materiale fornito dal docente, collegando le conoscenze matematiche alla realtà quotidiana.

SUFFICIENTE	L'alunno/a, con discontinuità, legge e scrive i numeri naturali e ne riconosce il valore posizionale; li confronta e li ordina, con la guida del docente. Esegue un semplice percorso, lo descrive verbalmente, se guidato da domande stimolo, e graficamente attraverso il disegno. Stabilisce collegamenti tra la matematica e la realtà quotidiana, solo con il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a legge e scrive in modo discontinuo i numeri naturali, li confronta, li ordina e riconosce il valore posizionale delle cifre solo con il supporto della docente e l'utilizzo di materiale strutturato. Necessita dell'intervento costante dell'insegnante per lo svolgimento delle attività.
ITALIANO CLASSE PRIMA	
ASCOLTO E PARLATO - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. SCRITTURA - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura e scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
OTTIMO	L'alunno/a coglie le informazioni esplicite e implicite di testi narrativi ed espositivi e ne rielabora il contenuto con spirito critico e originale. È in grado di fare collegamenti tra parole, immagini ed esperienze personali e rispetta in modo autonomo e continuo i tempi di attenzione richiesti. Pone domande corrette e pertinenti per migliorare la comprensione; interagisce nelle conversazioni con un linguaggio preciso e puntuale rispettando il proprio turno di parola.

	Ha eccellenti capacità grafo motorie. Scriva in modo corretto brevi testi sotto dettatura con continuità. Usa con padronanza le parole apprese e produce in autonomia frasi di senso compiuto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a coglie le informazioni esplicite di testi narrativi ed espositivi e ne rielabora il contenuto con spirito critico. Pone domande pertinenti per migliorare la comprensione; interagisce nelle conversazioni con un linguaggio appropriato rispettando il proprio turno di parola. Ha avanzate capacità grafo motorie. Scriva in modo corretto brevi testi sotto dettatura. Usa in maniera appropriata le parole apprese e produce in autonomia frasi di senso compiuto anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a coglie le informazioni di testi narrativi ed espositivi e ne rielabora il contenuto in modo essenziale. Pone domande per migliorare la comprensione; interagisce nelle conversazioni con un linguaggio corretto rispettando il proprio turno di parola. Ha buone capacità grafo motorie. Scriva brevi e semplici testi sotto dettatura in modo discontinuo. Usa in maniera adeguata le parole apprese e produce semplici frasi di senso compiuto solo in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a coglie le informazioni di testi narrativi ed espositivi e ne rielabora il contenuto in modo semplice. Se stimolato, pone domande per migliorare la comprensione; interagisce nelle conversazioni con un linguaggio semplice rispettando il proprio turno di parola. Ha discrete capacità grafo motorie. Scriva brevi frasi sotto dettatura e rispetta le principali regole ortografiche. Usa le parole apprese e produce semplici frasi di senso compiuto con aiuto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a coglie le informazioni di testi narrativi ed espositivi, ma ne rielabora il contenuto solo se guidato. Interagisce nelle conversazioni con un linguaggio limitato e spesso non rispetta il proprio turno di parola.

	Ha sufficienti capacità grafo motorie. Scrive semplici parole sotto dettatura e rispetta con discontinuità le regole ortografiche. Usa le parole apprese e produce semplici frasi di senso compiuto solo se supportato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a ascolta e comprende le informazioni di testi narrativi ed espositivi con discontinuità e solo se stimolato. Non è in grado di fare semplici collegamenti tra parole, immagini ed esperienze personali. Solo se guidato, interagisce in situazioni comunicative. La scrittura è incerta o assente.
INGLESE CLASSE PRIMA	
PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
OTTIMO	L'alunno/a interagisce con i compagni, utilizzando espressioni e frasi memorizzate per presentarsi e giocare con padronanza e sicurezza. Partecipa con continuità alle attività e le porta a termine con consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a interagisce con i compagni, utilizzando espressioni e frasi memorizzate per presentarsi e giocare con padronanza. Partecipa con continuità alle attività e le porta a termine in autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a interagisce con i compagni, utilizzando le principali espressioni e frasi memorizzate per presentarsi e giocare in modo corretto. Partecipa alle attività in autonomia solo in situazioni già affrontate in precedenza.

DISCRETO	L'alunno/a interagisce con i compagni, utilizzando solo alcune espressioni e frasi per presentarsi e giocare in modo discontinuo. Svolge le attività talvolta con il supporto del docente.
SUFFICIENTE	L'alunno/a interagisce con i compagni, utilizzando solo alcune espressioni e frasi per presentarsi e giocare solo se guidato dal docente. Ha bisogno, in situazioni già proposte in precedenza, di supporto per completare le attività.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, solo se guidato e con il supporto di materiale strutturato, interagisce con i compagni in semplici scambi comunicativi. Fatica a partecipare alle attività e a svolgere compiti in modo autonomo.
GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	
ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	
OTTIMO	L'alunno/a si muove in piena autonomia nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, mappe e punti di riferimento fissi con padronanza e continuità. Usa con precisione e proprietà il linguaggio disciplinare.
DISTINTO	L'alunno/a si muove in autonomia nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, mappe e punti di riferimento fissi con continuità. Usa con precisione il linguaggio disciplinare.
BUONO	L'alunno/a si muove in modo corretto nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici, mappe e punti di riferimento fissi. Usa in modo appropriato il linguaggio disciplinare.

DISCRETO	L'alunno/a si muove nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, mappe e punti di riferimento fissi, talvolta guidato. Usa in modo adeguato il linguaggio disciplinare.
SUFFICIENTE	L'alunno/a si muove nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici, mappe e punti di riferimento fissi, se guidato. Usa un linguaggio disciplinare poco preciso.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non è in grado di muoversi nello spazio circostante e di utilizzare correttamente gli indicatori topologici, mappe e punti di riferimento fissi. Usa un linguaggio disciplinare non adeguato.
ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
5. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
OTTIMO	L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per illustrare testi ascoltati in modo autonomo, continuo e creativo. Usa con precisione e proprietà il linguaggio disciplinare.
DISTINTO	L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per illustrare testi ascoltati in modo autonomo e creativo. Usa con precisione il linguaggio disciplinare.
BUONO	L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per illustrare in autonomia testi ascoltati. Usa in modo appropriato il linguaggio disciplinare.
DISCRETO	L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per illustrare in modo essenziale testi ascoltati. Usa un linguaggio disciplinare semplice.
SUFFICIENTE	L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per illustrare testi ascoltati con il supporto di materiale fornito dal docente. Usa un linguaggio disciplinare limitato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per illustrare testi ascoltati, solo con il supporto del docente. Usa un linguaggio disciplinare non adeguato.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA	
COSTITUZIONE • Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. • Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ • Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo. CITTADINANZA DIGITALE • Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali schermi interattivi e computer.	
OTTIMO	L'alunno/a conosce e rispetta con consapevolezza le regole della classe. Riconosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e dei compagni, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce con continuità le trasformazioni ambientali ed urbane apportate dall'uomo. Usa con padronanza e sicurezza App didattiche e strumenti digitali appositamente predisposti.
DISTINTO	L'alunno/a conosce e rispetta con sicurezza le regole della classe. Riconosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e dei compagni, anche in situazioni non proposte in precedenza. Riconosce con continuità le trasformazioni ambientali ed urbane apportate dall'uomo. Usa con padronanza App didattiche e strumenti digitali appositamente predisposti.
BUONO	L'alunno/a conosce e rispetta le regole della classe. Riconosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e dei compagni, in situazioni già proposte in precedenza.

	Riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane apportate dall'uomo. Usa in modo corretto App didattiche e strumenti digitali appositamente predisposti.
DISCRETO	L'alunno/a conosce e rispetta le principali regole della classe. Riconosce i fondamentali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e dei compagni, in situazioni già proposte in precedenza. Riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane apportate dall'uomo. Usa in modo corretto App didattiche e strumenti digitali appositamente predisposti.
SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce e rispetta, se guidato, le principali regole della classe. Riconosce i fondamentali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e dei compagni, se adeguatamente supportato. Riconosce alcune trasformazioni ambientali ed urbane apportate dall'uomo. Usa le App didattiche e gli strumenti digitali con la guida del docente.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce e rispetta, solo se guidato, le principali regole della classe. Fatica a riconoscere i fondamentali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e, solo se adeguatamente supportato, adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e dei compagni. Solo con la guida del docente, usa le App didattiche e gli strumenti digitali.

CLASSI SECONDE

TECNOLOGIA
PREVEDERE E IMMAGINARE

- **Individuare le proprietà dei materiali degli oggetti presenti nell'ambiente scolastico.**
- **Recuperare e riutilizzare oggetti per funzioni diverse da quelle di origine per realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze.**

TECNOLOGIA CLASSE II	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Individua con sicurezza le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico e dimostra creatività nel recuperare e riutilizzare oggetti in modo originale, anche modificandone la funzione d'origine. Realizza manufatti curati e personali seguendo istruzioni anche articolate, proponendo a volte soluzioni nuove. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio specifico e capacità di rielaborazione critica, adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Individua correttamente le proprietà dei materiali e recupera oggetti per riutilizzarli in modo efficace, rispettando le istruzioni ricevute. Realizza manufatti ordinati e funzionali, mostrando buona capacità di adattamento e rielaborazione. Si esprime con un linguaggio preciso e adeguato al contesto, dimostrando capacità di argomentazione.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Riconosce le principali proprietà dei materiali e recupera oggetti per scopi diversi da quelli originari, seguendo le istruzioni. Realizza manufatti corretti e completi, utilizzando con coerenza le indicazioni fornite. Si esprime correttamente, collegando le informazioni principali con un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta con l'aiuto del docente. Riconosce alcune proprietà dei materiali e, con guida, riesce a riutilizzare oggetti in modo semplice, seguendo istruzioni chiare. Realizza manufatti essenziali, anche se con qualche imprecisione. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Riconosce alcune proprietà dei materiali e riesce a recuperare oggetti solo se già proposti in attività precedenti. Segue le istruzioni con difficoltà e necessita di supporto per completare i manufatti. Si esprime con un linguaggio limitato e qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà nel riconoscere le proprietà dei materiali e non riesce a riutilizzare oggetti seguendo le istruzioni. I manufatti risultano incompleti o non adeguati. Si esprime con incertezza e in modo poco adeguato al contesto.

STORIA CLASSE II

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

6. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

USO DELLE FONTI

7. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

STORIA CLASSE II

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Comprende pienamente la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza con sicurezza, collocando correttamente fatti ed esperienze. Ricava informazioni da fonti diverse (iconografiche, orali, materiali, ecc.) con spirito critico e rielabora i contenuti in modo personale, utilizzando un linguaggio preciso e pertinente, con capacità argomentative adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza in modo sicuro gli strumenti per la misurazione del tempo, collocando correttamente eventi ed esperienze. Ricava informazioni da diverse fonti e le rielabora in modo coerente e ordinato. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e buona capacità di argomentazione, adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in autonomia. Comprende e utilizza correttamente strumenti come orologio, calendario e linea del tempo per organizzare eventi. Sa ricavare informazioni da fonti diverse e le utilizza in modo pertinente.

	Si esprime correttamente, collegando le informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Riconosce gli strumenti per la misurazione del tempo e li utilizza in modo semplice. Con guida, è in grado di ricavare informazioni da alcune fonti e di organizzarle in modo essenziale. Si esprime con un lessico semplice e corretto, adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Riconosce alcuni strumenti per la misurazione del tempo e ne comprende l'uso solo in situazioni già affrontate in precedenza. Ricava informazioni da fonti solo se esplicitamente guidato, con difficoltà nell'organizzarle. Si esprime con un linguaggio limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà nell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e non riesce a ricavare informazioni significative dalle fonti. Non riesce a organizzare i contenuti in modo coerente e si esprime con incertezza, utilizzando un linguaggio poco adeguato al contesto.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE II
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Partecipa con entusiasmo e continuità alle diverse forme di gioco e attività sportive, anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo responsabile e propositivo. Mostra padronanza delle regole, rispetto per i compagni e per l'ambiente, e dimostra un atteggiamento maturo e costruttivo. Si esprime con proprietà, riflette sulle dinamiche del gruppo e valorizza il fair play in ogni contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Partecipa attivamente alle diverse forme di gioco, anche in contesti competitivi, mostrando spirito di squadra e rispetto delle regole. Collabora con costanza e correttezza, dimostrando attenzione per le dinamiche del gruppo. Si esprime in modo corretto, con proprietà di linguaggio e capacità di riflessione sul proprio comportamento e su quello degli altri.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia. Partecipa in modo attivo e regolare ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e collaborando con i compagni. Dimostra un atteggiamento positivo e disponibile verso gli altri. Si esprime correttamente, collegando le esperienze vissute con un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Partecipa ai giochi proposti, rispettando in modo essenziale le regole e collaborando in situazioni note. Mostra atteggiamenti generalmente corretti e disponibili nei confronti dei compagni. Si esprime con un lessico semplice ma adeguato.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Partecipa ai giochi in modo discontinuo e con limitata consapevolezza delle regole.

	Collabora solo se sollecitato, mostrando atteggiamenti corretti ma poco spontanei. Si esprime con un linguaggio semplice e talvolta impreciso.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Mostra difficoltà nel rispetto delle regole e nella collaborazione con il gruppo. Partecipa raramente e in modo poco funzionale alle dinamiche del gioco. Si esprime con incertezza e con linguaggio non adeguato al contesto.

SCIENZE CLASSE II

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove e complesse. Osserva con attenzione e spirito critico i fenomeni naturali e biologici, documentando con precisione lo sviluppo di piante e animali attraverso semine, allevamenti e attività sperimentali. Coglie con chiarezza somiglianze e differenze nei cicli vitali e interpreta in modo originale le trasformazioni ambientali, sia naturali che causate dall'uomo. Si esprime con linguaggio scientifico appropriato, mostrando capacità di rielaborazione personale e riflessione.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Partecipa con interesse alle osservazioni scientifiche, riconoscendo correttamente le fasi di crescita di animali e piante, e individuando le trasformazioni dell'ambiente naturale e antropico. Utilizza il linguaggio in modo corretto e pertinente, dimostrando buone capacità di analisi e sintesi.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in autonomia. Osserva con attenzione i fenomeni naturali e partecipa con continuità alle attività di semina e allevamento, riconoscendo le principali fasi di sviluppo e le trasformazioni ambientali. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto scientifico.
DISCRETO	L'alunno/a, talvolta guidato, svolge e porta a termine le attività. Partecipa alle osservazioni e sperimentazioni, riconoscendo in modo essenziale le fasi di sviluppo di organismi e i principali cambiamenti ambientali. Si esprime con un lessico semplice e generalmente adeguato.

SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Osserva i fenomeni in modo guidato e coglie solo alcuni aspetti delle trasformazioni naturali e delle fasi di sviluppo degli organismi. Si esprime con lessico limitato e qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Mostra difficoltà nell'osservazione dei fenomeni e nella comprensione delle trasformazioni naturali e antropiche. Si esprime con incertezza e in modo poco adeguato al contesto.

MUSICA CLASSE II	
PRODUZIONE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche proposte musicali complesse e non consuete. Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e personale, con padronanza espressiva e senso critico, ampliando con originalità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione di semplici ritmi. Si esprime con proprietà, dimostrando padronanza del linguaggio musicale e coerenza nell'esecuzione e nella produzione.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.

	Utilizza con competenza voce, strumenti e tecnologie sonore, ampliando le proprie capacità espressive e dimostrando creatività e coerenza nelle attività di invenzione e improvvisazione di semplici ritmi. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e sensibilità musicale.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in autonomia. Partecipa attivamente alle proposte musicali, utilizzando voce, strumenti e tecnologie in modo appropriato, mostrando buona capacità di invenzione e improvvisazione di brevi e semplici ritmi. Si esprime con un linguaggio musicale adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Utilizza voce e strumenti in modo essenziale e partecipa alle attività musicali proposte, riuscendo a sperimentare semplici invenzioni di ritmi con supporto. Si esprime con un lessico musicale semplice e generalmente adeguato.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Utilizza voce e strumenti in modo elementare, mostrando qualche difficoltà nell'invenzione e nell'improvvisazione di semplici ritmi. Si esprime con un linguaggio musicale limitato e con alcune incertezze.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Mostra difficoltà nell'utilizzo di voce e strumenti e non riesce a partecipare in modo significativo alle attività di produzione musicale. Si esprime in modo incerto e non adeguato al contesto.

MATEMATICA CLASSE II	
NUMERI Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	
SPAZI E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche compiti complessi e non affrontati in precedenza. Conosce e utilizza in modo sicuro le tabelline ed esegue correttamente le operazioni con i numeri naturali, applicando gli algoritmi scritti usuali anche in contesti non routinari. Riconosce, denomina e descrive le figure geometriche con precisione, evidenziandone le proprietà in modo personale e originale. Si esprime con linguaggio matematico corretto e con capacità di argomentazione adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Conosce le tabelline e utilizza correttamente gli algoritmi scritti per eseguire le operazioni con i numeri naturali. Riconosce e descrive le figure geometriche, individuandone correttamente le caratteristiche essenziali. Si esprime con proprietà di linguaggio e buona capacità di spiegazione.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in autonomia. Applica correttamente le tabelline e sa eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali. Riconosce e denomina le figure geometriche, descrivendole con un linguaggio adeguato al contesto. Si esprime in modo corretto, collegando le informazioni essenziali.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato.

	Conosce le tabelline e riesce a eseguire semplici operazioni con i numeri naturali, applicando gli algoritmi scritti con qualche incertezza. Riconosce e nomina correttamente alcune figure geometriche, fornendo descrizioni essenziali. Si esprime con un lessico semplice e generalmente adeguato.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Conosce parzialmente le tabelline e applica gli algoritmi scritti per semplici operazioni già affrontate. Riconosce alcune figure geometriche, ma con difficoltà nel descriverle. Si esprime con un lessico limitato e presenta alcune incertezze.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Ha difficoltà nell'utilizzo delle tabelline e nell'esecuzione delle operazioni con i numeri naturali. Riconosce solo occasionalmente le figure geometriche e non riesce a descriverle in modo adeguato. Si esprime in modo incerto e poco coerente con il contesto.

ITALIANO CLASSE II	
ASCOLTO E PARLATO Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	
LETTURA Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	
SCRITTURA Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche compiti linguistici complessi e non proposti in precedenza. Ricostruisce verbalmente esperienze vissute in modo chiaro e articolato, dimostrando capacità di organizzazione logica e temporale. Prevede correttamente il contenuto di testi semplici a partire da titolo e immagini, comprendendo il significato di parole nuove attraverso il contesto. Produce testi brevi ma ben strutturati, con frasi complete e corrette, rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura. Amplia e utilizza un lessico ricco e appropriato, impiegandolo con proprietà in contesti diversi. Si esprime con padronanza, proprietà linguistica e capacità di rielaborazione personale.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Racconta in modo ordinato esperienze vissute, rispettando la sequenza temporale.

	Comprende testi semplici e individua il significato di parole nuove con l'aiuto del contesto. Scriva testi chiari e coerenti, rispettando le principali regole ortografiche e di punteggiatura. Utilizza un lessico vario e pertinente, con buona padronanza. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e coerenza.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Riferisce esperienze in modo comprensibile, seguendo una sequenza logica. Comprende testi semplici e coglie il significato di parole sconosciute attraverso alcuni indizi contestuali. Scriva brevi testi utilizzando frasi corrette, con attenzione a ortografia e punteggiatura. Amplia il proprio lessico e lo usa in modo adeguato. Si esprime correttamente con linguaggio chiaro e appropriato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Racconta esperienze personali seguendo una sequenza chiara e facilmente comprensibile. Comprende testi di base e riesce a cogliere il significato di alcune parole nuove, se opportunamente guidato/a. Scriva frasi essenziali e generalmente corrette, con qualche incertezza ortografica o di punteggiatura. Utilizza un vocabolario basilare, ma adeguato alla situazione comunicativa. Si esprime con un linguaggio lineare e corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Racconta esperienze in modo essenziale, con difficoltà nella sequenza logica. Comprende testi brevi se accompagnato e coglie solo in parte il significato di parole nuove. Scriva semplici frasi, spesso con errori ortografici e di punteggiatura. Usa un lessico limitato, ma sufficiente a comunicare. Si esprime con alcune incertezze, utilizzando un linguaggio elementare.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Racconta esperienze in modo disorganizzato e con scarsa coerenza. Ha difficoltà nella comprensione di testi semplici e non riesce a cogliere il significato delle parole nuove.

	Scrive con frequenti errori che compromettono la comprensione del testo. Utilizza un lessico molto povero e si esprime con incertezza e scarsa efficacia comunicativa.
--	--

INGLESE CLASSE II	
LETTURA Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche brani non precedentemente proposti. Comprende con sicurezza cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da immagini o supporti sonori, riconoscendo parole e frasi apprese e cogliendo anche sfumature di significato. Utilizza strategie efficaci per comprendere nuovi contenuti e si esprime con accuratezza e proprietà nei contesti comunicativi proposti.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo a comprendere anche testi contenenti elementi nuovi. Legge e comprende con facilità cartoline, biglietti e brevi messaggi supportati da immagini o audio, riconoscendo parole e frasi già acquisite. Si esprime con proprietà e sicurezza, utilizzando un lessico adeguato al contesto.

BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi se accompagnati da immagini o supporti audio, riconoscendo parole e frasi note. Si esprime in modo corretto e utilizza un lessico coerente con le situazioni proposte.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Comprende i messaggi principali di cartoline o brevi testi con supporto visivo, riconoscendo alcune parole e frasi apprese. Si esprime in modo comprensibile, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Comprende solo in parte cartoline e brevi messaggi, anche se accompagnati da immagini, riconoscendo solo parole familiari. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Ha difficoltà a comprendere anche brevi messaggi con supporto visivo o sonoro e riconosce solo poche parole isolate. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GEOGRAFIA CLASSE II	
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ •Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. PAESAGGIO •Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche rappresentazioni e percorsi complessi non proposti in precedenza.

	Rappresenta con precisione oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale, tracciando correttamente percorsi nello spazio circostante. Conosce e descrive con accuratezza il territorio circostante, utilizzando un linguaggio appropriato, mostrando spirito di osservazione, capacità di analisi e rielaborazione personale dei contenuti.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo a rappresentare e descrivere anche situazioni più articolate. Rappresenta correttamente oggetti e ambienti in prospettiva verticale e traccia con sicurezza i percorsi compiuti. Conosce il territorio circostante e lo descrive con proprietà di linguaggio, mostrando buone capacità di osservazione e rielaborazione.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Rappresenta in prospettiva verticale ambienti familiari e traccia percorsi semplici. Conosce il territorio circostante e lo descrive in modo pertinente, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Rappresenta ambienti noti e traccia percorsi elementari con sufficiente chiarezza. Descrive il territorio circostante utilizzando un lessico semplice, ma adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Rappresenta oggetti e ambienti noti con incertezze e ha bisogno di supporto per tracciare percorsi nello spazio. Descrive in modo essenziale il territorio circostante, utilizzando un lessico limitato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Mostra difficoltà nella rappresentazione di ambienti e percorsi e non riesce a descrivere il territorio circostante in modo comprensibile. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

ARTE E IMMAGINE CLASSE II	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI •Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche immagini complesse non proposte in precedenza. Osserva con attenzione e consapevolezza immagini e oggetti, riconoscendone con precisione gli elementi formali (linee, colori, forme, spazio) e applicando con sicurezza le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio, spirito critico e originalità.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad analizzare anche immagini più articolate. Osserva e descrive immagini e oggetti, riconoscendo in modo appropriato gli elementi formali e applicando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. Si esprime con proprietà di linguaggio e buona capacità descrittiva, in modo adeguato al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Osserva immagini e oggetti riconoscendone gli elementi principali e applicando correttamente le regole basilari della percezione visiva. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio adeguato a descrivere ciò che osserva.

DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Osserva immagini e oggetti riconoscendone alcuni elementi formali e dimostrando una comprensione generale delle regole della percezione visiva. Si esprime con un lessico semplice ma adatto al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Riconosce in modo parziale gli elementi formali presenti nelle immagini e necessita di supporto per orientarsi nello spazio visivo. Si esprime con lessico limitato e qualche incertezza nella descrizione.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Mostra difficoltà nell'osservazione consapevole di immagini e oggetti, non riconosce gli elementi formali né applica le regole della percezione visiva. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

CLASSE TERZA PRIMARIA

TECNOLOGIA CLASSE III

PREVEDERE E IMMAGINARE

Classificare materiali in riciclabili e non riciclabili; individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e il loro uso corretto.

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili con sicurezza, riconoscendo correttamente i contenitori per la raccolta differenziata anche in casi meno consueti. Utilizza le conoscenze acquisite per riflettere sull'uso responsabile delle risorse, formulando soluzioni originali e personali in situazioni quotidiane. Si esprime con linguaggio tecnico preciso, in modo coerente e critico, adeguato al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. Classifica correttamente i materiali, riconosce i principali contenitori della raccolta differenziata e ne spiega l'uso. Applica le conoscenze per riflettere sul riciclo e sull'importanza della sostenibilità ambientale. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Classifica correttamente i materiali più comuni, riconosce i contenitori della raccolta differenziata e li utilizza in modo pertinente. Dimostra consapevolezza delle buone pratiche ecologiche. Si esprime correttamente, collegando le informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Riconosce i principali materiali e i contenitori per la raccolta differenziata, ma con qualche incertezza. Applica le conoscenze in situazioni semplici, se guidato. Si esprime con un lessico semplice ma adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Distingue alcuni materiali e contenitori, ma ha bisogno di supporto per applicare correttamente le regole della raccolta differenziata. Manifesta una comprensione essenziale dei comportamenti ecologicamente corretti. Si esprime con un linguaggio limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Mostra difficoltà nel riconoscere i materiali e nell'associarli ai corretti contenitori della raccolta differenziata. Non dimostra consapevolezza delle buone pratiche ambientali. Si esprime in modo incerto e non adeguato al contesto

STORIA CLASSE III
STRUMENTI CONCETTUALI DIVERSI Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	
OTTIMO	L'alunno individua con autonomia e consapevolezza analogie e differenze tra quadri storico-sociali anche complessi e non affrontati in precedenza, evidenziando connessioni pertinenti e riflessioni personali. Espone con chiarezza e coerenza le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico del linguaggio storico. Rappresenta efficacemente concetti e contenuti attraverso grafismi e disegni, mostrando originalità e cura.
DISTINTO	L'alunno individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali anche complessi, rielaborando in modo personale le informazioni. Espone con ordine e correttezza le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio chiaro e adeguato al contesto. Utilizza grafismi e disegni per rappresentare con efficacia i contenuti appresi.
BUONO	L'alunno riconosce analogie e differenze tra quadri storico-sociali noti, utilizzando in modo corretto le conoscenze fornite. Espone in modo coerente le informazioni, usando un linguaggio semplice ma adeguato. Rappresenta i concetti in forma grafica o disegnata, cogliendone gli aspetti principali.
DISCRETO	L'alunno individua alcune analogie o differenze tra quadri storico-sociali semplici, se guidato nel confronto. Espone le conoscenze con un linguaggio essenziale, talvolta con incertezze, ma comprensibile. Utilizza grafismi e disegni semplici per rappresentare concetti, cogliendo solo gli aspetti più evidenti.
SUFFICIENTE	L'alunno, con il supporto dell'insegnante, riconosce analogie o differenze tra quadri storico-sociali già affrontati. Espone le conoscenze in modo frammentario ma comprensibile, con un lessico limitato. Rappresenta graficamente i concetti, ma con bisogno di guida nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a individuare analogie o differenze tra quadri storico-sociali, neanche se guidato. Espone le conoscenze in modo confuso e disorganico, con molte difficoltà espressive. Mostra incertezza nell'uso di grafismi e disegni, che risultano incompleti o non pertinenti rispetto ai contenuti.

ED. FISICA CLASSE III	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Partecipa attivamente alle attività motorie e sportive, dimostrando coordinazione, precisione e controllo del corpo anche in situazioni nuove e articolate. Collabora con i compagni in modo efficace, rispettando le regole e promuovendo un clima positivo di fair play. Si esprime con chiarezza e utilizza un linguaggio motorio adeguato, mostrando consapevolezza dei propri gesti e movimenti.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. Partecipa con impegno alle attività motorie e sportive, mostrando buona coordinazione e controllo motorio. Collabora con i compagni rispettando le regole e dimostrando atteggiamenti corretti e collaborativi. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio motorio appropriato al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Partecipa attivamente alle proposte motorie, dimostrando coordinazione e padronanza dei movimenti in situazioni note. Collabora con i compagni e rispetta le regole del gioco. Utilizza un linguaggio semplice ma adeguato a descrivere le proprie esperienze motorie.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Partecipa in modo regolare alle attività motorie, dimostrando controllo sufficiente dei movimenti. Collabora con i compagni e conosce le regole. Si esprime con un linguaggio motorio semplice, adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Partecipa alle attività motorie in modo discontinuo, con qualche difficoltà nella coordinazione e nel controllo motorio. Riconosce le regole di base ma ha bisogno di supporto per applicarle. Si esprime con un linguaggio motorio limitato e qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Partecipa in modo sporadico e mostra difficoltà nella coordinazione motoria e nella comprensione delle regole. Non collabora in modo efficace con i compagni. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

SCIENZE CLASSE III

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente: le piante. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente: gli animali	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Osserva con grande attenzione le caratteristiche di piante e animali, mettendo in relazione somiglianze e differenze nei loro cicli di vita e nei cambiamenti ambientali. Partecipa con continuità a esperienze sul campo (orti, allevamenti, osservazioni ambientali), rielaborando i dati in modo originale e critico. Si esprime con proprietà di linguaggio scientifico e dimostra capacità di collegare conoscenze e fenomeni in modo personale.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. Osserva e descrive accuratamente i principali aspetti del mondo vegetale e animale e le trasformazioni ambientali. Partecipa con interesse alle esperienze sul campo, rielaborando i dati in modo coerente. Si esprime con un linguaggio scientifico adeguato, mostrando capacità di argomentazione.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali di piante e animali e comprende i principali cambiamenti ambientali. Partecipa attivamente alle attività pratiche e alle osservazioni. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio scientifico semplice e appropriato.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Coglie alcune somiglianze e differenze tra organismi viventi e comprende i principali cambiamenti ambientali. Segue le esperienze pratiche con attenzione, se guidato. Si esprime con un lessico semplice, ma adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Riconosce solo alcuni elementi fondamentali legati alla vita degli organismi e alle trasformazioni dell'ambiente. Partecipa alle attività con impegno, ma con incertezze nell'osservazione e nella rielaborazione. Si esprime con un linguaggio limitato e con qualche difficoltà.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Mostra difficoltà nel riconoscere e descrivere i principali fenomeni naturali e biologici. Partecipa in modo disorganizzato e frammentario alle esperienze. Si esprime in modo incerto e con un linguaggio non adeguato al contesto scientifico.

MUSICA CLASSE III	
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza la voce, strumenti musicali e tecnologie sonore con padronanza e creatività, improvvisando e inventando brevi sequenze sonore originali. Partecipa con entusiasmo alle attività collettive e individuali, dimostrando particolare espressività e consapevolezza musicale. Si esprime con proprietà di linguaggio musicale, rielaborando i contenuti in modo personale e critico.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. Utilizza con sicurezza la voce e gli strumenti per produrre semplici brani o sequenze sonore. Si impegna nelle attività collettive e individuali, mostrando espressività e precisione.

	Si esprime correttamente, con un lessico musicale adeguato al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Utilizza la voce e strumenti musicali per eseguire semplici brani, rispettando ritmo e melodia. Partecipa attivamente alle attività proposte. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio musicale semplice ma adeguato.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Utilizza la voce e strumenti con sufficiente precisione, seguendo modelli proposti. Partecipa alle attività collettive, rispettando le indicazioni ricevute. Si esprime con un lessico semplice, comprensibile e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Utilizza la voce e strumenti con difficoltà e riesce a partecipare alle attività più semplici. Si impegna nelle attività musicali proposte, pur con esitazioni. Si esprime con un lessico musicale limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Non utilizza in modo corretto la voce o gli strumenti, dimostrando incertezza nell'esecuzione. Partecipa con difficoltà alle attività collettive. Si esprime in modo non adeguato, con un linguaggio musicale povero o confuso.

MATEMATICA CLASSE III	
NUMERI Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	
OTTIMO	L'alunno legge, scrive e confronta numeri decimali con sicurezza, rappresentandoli sulla retta e utilizzandoli con autonomia anche in contesti complessi e non affrontati in precedenza, come situazioni legate a misure reali e scambi con monete. Esegue correttamente addizioni e sottrazioni tra numeri decimali, mostrando consapevolezza del significato delle operazioni. Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) con strumenti convenzionali e unità arbitrarie, affrontando anche situazioni nuove con precisione e spirito critico. Si esprime con linguaggio matematico chiaro e appropriato, argomentando in modo personale e originale.
DISTINTO	L'alunno legge, scrive e confronta numeri decimali con autonomia, rappresentandoli correttamente sulla retta numerica e utilizzandoli in situazioni complesse già introdotte nel percorso didattico. Esegue correttamente operazioni tra numeri decimali in contesti concreti. Misura con precisione grandezze utilizzando strumenti e unità di misura in modo pertinente. Si esprime con proprietà di linguaggio, argomentando le proprie scelte in maniera chiara e coerente.
BUONO	L'alunno legge, scrive e confronta numeri decimali in modo autonomo, rappresentandoli sulla retta numerica e utilizzandoli in semplici situazioni operative. Esegue addizioni e sottrazioni con numeri decimali e sa applicarle in situazioni già proposte in precedenza, come l'uso delle monete o semplici misure. Utilizza strumenti e unità convenzionali per misurare grandezze, dimostrando consapevolezza delle procedure.

	Si esprime con chiarezza, collegando le informazioni principali con un linguaggio adatto al contesto.
DISCRETO	L'alunno legge, scrive e confronta numeri decimali con qualche incertezza, riuscendo comunque a rappresentarli sulla retta e ad eseguire operazioni in contesti guidati. Applica le operazioni in situazioni già affrontate. Misura grandezze utilizzando strumenti e unità di misura con parziale autonomia. Si esprime in modo semplice ma corretto, utilizzando un lessico essenziale.
SUFFICIENTE	L'alunno, con il supporto dell'insegnante, legge e scrive numeri decimali, riuscendo a confrontarli solo in situazioni già proposte in precedenza. Esegue semplici addizioni e sottrazioni tra numeri decimali, se già esercitate in classe e legate a situazioni familiari. Misura lunghezze o intervalli di tempo utilizzando strumenti convenzionali, ma necessita di guida nelle fasi operative. Si esprime con un lessico limitato e con qualche esitazione.
NON SUFFICIENTE	L'alunno incontra difficoltà nel leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, anche con il supporto dell'insegnante. Mostra incertezza nell'esecuzione di operazioni e nell'uso dei numeri in contesti concreti. Ha difficoltà a misurare grandezze con strumenti convenzionali, anche se guidato. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto, non riuscendo a collegare le informazioni principali.

ITALIANO CLASSE III	
LETTURA Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. SCRITTURA Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando con efficacia anche situazioni complesse e non precedentemente proposte. Comprende testi di varia tipologia, sia continui che non continui, cogliendone il significato globale, le informazioni implicite e la struttura testuale. Produce testi funzionali, narrativi e descrittivi in modo articolato e coerente, adeguandoli allo scopo comunicativo e al contesto. Amplia e utilizza il proprio lessico in modo personale e pertinente, comprendendo parole non note attraverso il contesto e la riflessione linguistica. Riconosce e applica con sicurezza le principali regole grammaticali, dimostrando consapevolezza nell'uso della lingua. Si esprime in modo ricco, articolato e corretto, con proprietà di linguaggio e capacità di riflessione critica.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni non già sperimentate. Comprende testi continui e non continui di vario tipo, riconoscendone struttura e informazioni principali. Produce testi funzionali, narrativi e descrittivi in modo ordinato e coerente, rispettando lo scopo comunicativo. Amplia il proprio vocabolario in relazione ai contesti scolastici e quotidiani, riconoscendo parole nuove attraverso il contesto.

	Riconosce e utilizza correttamente le principali strutture grammaticali. Si esprime con proprietà di linguaggio, chiarezza e adeguatezza al contesto comunicativo.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Comprende testi semplici di varia tipologia, individuando le informazioni principali. Scriva testi brevi, narrativi o funzionali, rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. Utilizza un lessico appropriato al contesto, anche se non ancora ampio o articolato. Riconosce le strutture grammaticali essenziali e le applica con correttezza. Si esprime con chiarezza e utilizza un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Comprende testi brevi e familiari, cogliendo le informazioni esplicite più evidenti. Produce testi semplici e comprensibili, con struttura lineare e con qualche incertezza ortografica o grammaticale. Utilizza un lessico basilare e pertinente, anche se limitato. Riconosce le strutture grammaticali fondamentali e le applica in modo essenziale. Si esprime in modo corretto, anche se con frasi semplici e poco articolate.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente con la guida dell'insegnante. Comprende testi molto semplici e noti, riconoscendo alcune informazioni principali. Scriva frasi brevi e testi essenziali, con errori che non compromettono la comprensione del messaggio. Utilizza un lessico ristretto, ma comprensibile. Conosce solo in parte le regole grammaticali e le applica in modo non sempre corretto. Si esprime con frasi semplici, a volte incomplete, mostrando incertezze.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine le attività, anche se supportato. Fatica a comprendere testi semplici e a ricostruire informazioni essenziali. Scrive frasi non corrette, con errori frequenti che compromettono la comprensione del testo. Utilizza un lessico molto limitato e spesso non adeguato alla situazione. Non possiede le conoscenze grammaticali di base necessarie per la costruzione di frasi corrette. Si esprime in modo incerto, frammentario e con difficoltà comunicative evidenti.

INGLESE CLASSE III	
LETTURA - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi anche con lessico nuovo o strutture non note, facendo uso efficace dei supporti visivi o sonori. Scriva frasi e brevi testi di uso quotidiano in modo personale, creativo e con buona padronanza grammaticale. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e padronanza delle strutture, adattando il registro al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo il significato globale e i dettagli principali con l'aiuto di immagini o audio. Scriva frasi semplici e pertinenti su esperienze personali e attività scolastiche, rispettando le principali convenzioni della lingua. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e strutture adeguate.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già note. Scriva parole e semplici frasi in modo corretto, anche con l'aiuto di modelli. Si esprime con un linguaggio adatto, facendo un uso consapevole delle strutture di base.

DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Comprende alcune parole e frasi in testi molto semplici, se accompagnati da supporti visivi. Scrivo frasi minime o elenchi, con l'aiuto dell'insegnante o di modelli dati. Si esprime con lessico semplice e corretto, pur con qualche incertezza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Comprende parole familiari in testi molto semplici, solo se supportati da immagini o audio. Scrivo singole parole o frasi con struttura guidata, commettendo alcuni errori. Si esprime con un lessico limitato e con incertezze nella costruzione delle frasi.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Mostra difficoltà nella comprensione anche di testi molto semplici e non riconosce parole note. Scrivo con incertezza, commettendo errori rilevanti nella struttura della frase. Si esprime in modo non adeguato al contesto, con un linguaggio molto limitato.

GEOGRAFIA CLASSE III	
PAESAGGIO Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce e descrive con precisione gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione, cogliendo relazioni complesse tra ambiente e intervento umano. Comprende e spiega in modo originale e critico come le attività umane modificano l'organizzazione del territorio. Utilizza un linguaggio specifico, corretto e appropriato al contesto geografico.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. Individua e descrive con accuratezza gli elementi fisici e antropici del paesaggio regionale, collegando in modo coerente le trasformazioni ambientali con le attività umane. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e ne spiega le caratteristiche essenziali. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e uso adeguato dei termini geografici.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in modo autonomo Individua gli elementi principali del paesaggio fisico e antropico e sa spiegare come le attività umane influenzano l'organizzazione del territorio. Rielabora i contenuti in modo pertinente e si esprime con un linguaggio specifico adeguato.

DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività talvolta guidato. Riconosce gli elementi più evidenti del paesaggio fisico e antropico e mostra una comprensione generale del concetto di territorio organizzato. Si esprime con un linguaggio specifico semplice e adatto al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida del docente. Riconosce alcuni elementi del paesaggio e ha una comprensione limitata delle trasformazioni operate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio specifico essenziale e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato. Mostra difficoltà nel riconoscere gli elementi del paesaggio e nel comprendere le trasformazioni territoriali. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

ARTE E IMMAGINE CLASSE III	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	
OTTIMO	L'alunno/a osserva con attenzione e consapevolezza testi iconico-visivi, riconoscendo e descrivendo con precisione linee, colori, forme, volumi e spazi, cogliendone il significato espressivo. Utilizza con proprietà il linguaggio specifico del settore, mostrando capacità di analisi e originalità nell'interpretazione. Lavora con autonomia e continuità, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, e rielabora i contenuti in modo personale e critico.
DISTINTO	L'alunno/a osserva con consapevolezza testi iconico-visivi, riconoscendo con sicurezza gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e attribuendo loro un corretto significato espressivo. Utilizza un linguaggio specifico appropriato e affronta le

	attività in modo autonomo, anche in situazioni non proposte in precedenza. Mostra una buona capacità di lettura e rielaborazione dei contenuti.
BUONO	L'alunno/a osserva testi iconico-visivi, riconoscendo gli elementi principali del linguaggio visivo e comprendendone il significato espressivo. Utilizza un linguaggio adeguato al contesto e porta a termine le attività in modo autonomo. Mostra attenzione nell'analisi e nel collegamento tra forma e contenuto.
DISCRETO	L'alunno/a osserva testi iconico-visivi e riconosce alcuni degli elementi principali (linee, colori, forme), attribuendo loro un significato essenziale. Porta a termine le attività talvolta guidato e si esprime con un linguaggio semplice ma corretto. Dimostra impegno e partecipazione nell'analisi delle immagini.
SUFFICIENTE	L'alunno/a osserva immagini e testi visivi con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendo solo alcuni elementi del linguaggio iconico. Si esprime con lessico essenziale e qualche incertezza. Porta a termine le attività guidate, mostrando impegno nel miglioramento.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo neppure se guidato. Non porta a termine le attività proposte e si esprime in modo poco adeguato al contesto, con difficoltà nel comprendere e attribuire significati agli aspetti iconici osservati.

GIUDIZI CLASSE QUARTA
ITALIANO CLASSE QUARTA

LETTURA

- **Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).**

SCRITTURA

- 1. Produrre testi creati sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie, testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività).**

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- 2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.**

OTTIMO	L'alunno/a individua, con padronanza e spirito critico, le informazioni in testi di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, costruzione di mappe e schemi, ecc.). Produce in completa autonomia testi di vario genere creati sulla base di modelli dati. Coglie le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) per arricchire il proprio patrimonio lessicale, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce in modo continuo la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).
DISTINTO	L'alunno/a individua con padronanza le informazioni in testi di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, costruzione di mappe e schemi, ecc.). Produce in autonomia testi di vario genere creati sulla base di modelli dati.

	Coglie le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) per arricchire il proprio patrimonio lessicale, anche in situazioni non proposte in precedenza. Riconosce in modo continuo la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).
BUONO	L'alunno/a individua in modo corretto le informazioni in testi di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, costruzione di mappe e schemi, ecc.). Produce in autonomia testi di vario genere creati sulla base di modelli dati. Coglie le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) per arricchire il proprio patrimonio lessicale, in situazioni già proposte in precedenza. Riconosce in modo discontinuo la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).
DISCRETO	L'alunno/a individua in modo appropriato le principali informazioni in testi di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, completamento di mappe e schemi forniti dal docente). Produce, talvolta guidato, semplici testi creati sulla base di modelli dati. Coglie le somiglianze e le differenze di significato tra le parole per arricchire il proprio patrimonio lessicale, solo in situazioni già proposte in precedenza. Riconosce in modo discontinuo la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).
SUFFICIENTE	L'alunno/a individua, se guidato, le informazioni essenziali in testi di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione con l'uso di materiale fornito. Produce, solo con l'aiuto del docente, brevi e semplici testi creati sulla base di modelli dati. Solo in situazioni già proposte in precedenza e con il supporto di materiale strutturato, coglie le principali somiglianze e differenze di significato tra le parole per arricchire il proprio patrimonio lessicale. Riconosce in modo discontinuo la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a individua, solo se guidato, le informazioni essenziali in semplici testi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione con l'uso di materiale fornito.

	Produce, solo con l'aiuto del docente, brevi e semplici testi creati sulla base di modelli dati. Solo in situazioni già proposte in precedenza e con il supporto di materiale strutturato, coglie le principali somiglianze e differenze di significato tra le parole per arricchire il proprio patrimonio lessicale.
MATEMATICA CLASSE QUARTA	
NUMERI 3. Eseguire operazioni con i numeri decimali. SPAZIO E FIGURE Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.	
OTTIMO	L'alunno/a esegue, in piena autonomia e continuità, le operazioni con i numeri decimali. Rappresenta con precisione una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; calcola con padronanza il perimetro delle figure studiate utilizzando le più comuni formule, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a esegue, in autonomia e continuità, le operazioni con i numeri decimali. Rappresenta con precisione una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; calcola con sicurezza il perimetro delle figure studiate utilizzando le più comuni formule, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a esegue in autonomia le operazioni con i numeri decimali. Rappresenta in modo corretto una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; calcola con discontinuità il perimetro delle figure studiate utilizzando le più comuni formule, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a esegue, talvolta guidato, le operazioni con i numeri decimali. Rappresenta in modo essenziale una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; calcola con discontinuità il perimetro delle figure studiate utilizzando le più comuni formule, solo in situazioni già proposte in precedenza.

SUFFICIENTE	L'alunno/a esegue, se guidato, le operazioni con i numeri decimali. Rappresenta in modo essenziale una figura in base a una descrizione; calcola con il supporto del docente il perimetro delle principali figure studiate utilizzando le più comuni formule.
NON SUFFICIENTE	Solo se guidato e con l'utilizzo di materiale strutturato, l'alunno/a esegue alcune operazioni con i numeri decimali. Rappresenta in modo essenziale una figura con l'aiuto di risorse fornite; calcola, solo con il supporto del docente, il perimetro di alcune figure studiate utilizzando le più comuni formule.
STORIA	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
OTTIMO	L'alunno/a confronta, in piena autonomia e con spirito critico, i quadri storici delle civiltà affrontate, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Organizza con continuità e coerenza l'esposizione di conoscenze e concetti appresi, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	L'alunno/a confronta, in autonomia e con spirito critico, i quadri storici delle civiltà affrontate, anche in situazioni non proposte in precedenza. Organizza con continuità e coerenza l'esposizione di conoscenze e concetti appresi, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	L'alunno/a confronta in autonomia i quadri storici delle civiltà affrontate, in situazioni già proposte in precedenza. Organizza con discontinuità l'esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.

DISCRETO	L'alunno/a confronta, talvolta guidato, i quadri storici delle civiltà affrontate, solo in situazioni già proposte in precedenza. Organizza con discontinuità l'esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio semplice.
SUFFICIENTE	L'alunno/a confronta, se guidato, i quadri storici delle civiltà affrontate. Organizza, con il supporto di materiale strutturato, l'esposizione delle conoscenze e dei concetti essenziali, utilizzando un linguaggio semplice.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a descrive, solo se guidato, i quadri storici di alcune civiltà affrontate. Organizza, solo con l'aiuto del docente e di materiale strutturato, l'esposizione di alcune conoscenze, utilizzando un linguaggio semplice.
SCIENZE CLASSE QUARTA	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, di allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; rappresentare in forma grafica tali relazioni e descriverle.	
OTTIMO	L'alunno/a, in piena autonomia e con continuità, riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altre e differenti forme di vita, anche in situazione complesse e non proposte in precedenza; rappresenta in forma grafica con precisione le relazioni individuate e le descrive utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	L'alunno/a, in autonomia e con continuità, riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altre e differenti forme di vita, anche in situazioni non proposte in precedenza; rappresenta in forma grafica con precisione le relazioni individuate e le descrive utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	L'alunno/a in autonomia riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altre e differenti forme di vita, in situazioni già proposte in precedenza; rappresenta in forma grafica in modo adeguato le relazioni individuate e le descrive con discontinuità utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

DISCRETO	L'alunno/a, talvolta guidato, riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altre e differenti forme di vita, solo in situazioni già proposte in precedenza; rappresenta in forma grafica in modo adeguato le relazioni individuate e le descrive utilizzando un linguaggio semplice.
SUFFICIENTE	L'alunno/a, se guidato, riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altre e differenti forme di vita; rappresenta in forma grafica in modo essenziale le relazioni individuate e le descrive solo se opportunamente supportato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, solo con il supporto del docente e di materiale strutturato, riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altre e differenti forme di vita; solo se guidato, rappresenta in forma grafica le relazioni individuate.
MUSICA CLASSE QUARTA	
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	
OTTIMO	L'alunno/a riconosce e classifica, in piena autonomia e con continuità, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a riconosce e classifica, in autonomia e con continuità, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a riconosce e classifica in autonomia gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a riconosce e classifica con discontinuità gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, in situazioni già proposte in precedenza.

SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce e classifica, talvolta guidato, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, in situazioni già proposte in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce e classifica, solo se guidato, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, solo in situazioni già proposte in precedenza e con il supporto di materiale strutturato.
TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	
PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
OTTIMO	L'alunno/a pianifica, in piena autonomia e con continuità, la fabbricazione di un semplice oggetto e ne elenca con precisione gli strumenti e i materiali necessari, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a pianifica, in autonomia e con continuità, la fabbricazione di un semplice oggetto e ne elenca con precisione gli strumenti e i materiali necessari, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a pianifica in autonomia la fabbricazione di un semplice oggetto e ne elenca in modo adeguato gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a pianifica, talvolta guidato, la fabbricazione di un semplice oggetto e ne elenca, in modo discontinuo, gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni già proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a descrive, se guidato, alcune fasi della fabbricazione di un semplice oggetto e ne elenca alcuni strumenti e materiali necessari.
NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto del docente e di materiale strutturato, l'alunno/a descrive alcune fasi della fabbricazione di un semplice oggetto.
GEOGRAFIA CLASSE QUARTA	

PAESAGGIO

8. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

OTTIMO	L'alunno/a riconosce, in piena autonomia e con continuità, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua con padronanza e spirito critico le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a riconosce, in autonomia e con continuità, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua con sicurezza le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a riconosce in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua con discontinuità le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a riconosce, talvolta guidato, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua le principali analogie, le differenze e alcuni elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, solo in situazioni già proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce, se guidato, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua le principali analogie e differenze, con il supporto di materiale strutturato.
NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto del docente e con l'utilizzo di materiale strutturato, l'alunno/a riconosce alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

INGLESE CLASSE QUARTA

LETTURA 4. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA 5. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
OTTIMO	L'alunno/a coglie, in piena autonomia e con continuità, il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari. Produce con padronanza in forma comprensibile brevi e semplici messaggi scritti per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare, per chiedere o dare notizie, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a coglie, in autonomia e con continuità, il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari. Produce con sicurezza in forma comprensibile brevi e semplici messaggi scritti per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare, per chiedere o dare notizie, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a coglie in autonomia il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari. Produce con discontinuità in forma comprensibile brevi e semplici messaggi scritti per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare, per chiedere o dare notizie, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a coglie, talvolta guidato, il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari. Produce con discontinuità in forma comprensibile brevi e semplici messaggi scritti per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare, per chiedere o dare notizie, solo in situazioni già proposte in precedenza.

SUFFICIENTE	L'alunno/a coglie, se guidato, il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando alcune parole e frasi familiari. Con l'aiuto del docente, produce in forma comprensibile brevi e semplici messaggi scritti per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare, solo in situazioni già proposte in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, solo se guidato e con il supporto di materiale strutturato, coglie il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando alcune parole e frasi familiari.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Rispettare le regole nella competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
OTTIMO	L'alunno/a rispetta, in piena autonomia e con continuità, le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti, accetta le diversità e manifesta senso di responsabilità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a rispetta, in autonomia e con continuità, le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti, accetta le diversità e manifesta senso di responsabilità, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a rispetta con discontinuità le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti, accetta le diversità e manifesta senso di responsabilità, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a rispetta, talvolta guidato, le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta e vive la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti, in situazioni già proposte in precedenza.

SUFFICIENTE	L'alunno/a rispetta, se guidato, le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta e vive la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti, con l'aiuto del docente.
NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto del docente, l'alunno/a rispetta le regole nella competizione sportiva ma ha difficoltà ad accettare la sconfitta.
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
OTTIMO	L'alunno/a riconosce, in piena autonomia e con continuità, le caratteristiche di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a riconosce, in autonomia e con continuità, le caratteristiche di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a riconosce con discontinuità, le caratteristiche di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a riconosce, talvolta guidato, le caratteristiche di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, in situazioni già proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce, se guidato, le caratteristiche di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture, solo in situazioni già proposte in precedenza.
NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto del docente e di materiale strutturato, l'alunno/a riconosce alcune caratteristiche di varie forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.

CLASSE QUINTA
ITALIANO CLASSE QUINTA

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- ☐ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

SCRITTURA

- ☐ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- ☐ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- ☐ Conoscere le principali convenzioni ortografiche e riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente.

OTTIMO	L'alunno/a coglie con padronanza le diverse accezioni che hanno le parole e ne individua con sicurezza quella specifica all'interno di un testo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Produce in completa autonomia testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando in modo adeguato i segni interpuntivi e le congiunzioni di uso frequente. Riconosce in modo continuo le principali convenzioni ortografiche, le parti del discorso e la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).
DISTINTO	L'alunno/a coglie con sicurezza le diverse accezioni che hanno le parole e ne individua quella specifica all'interno di un testo, anche in situazioni non proposte in precedenza. Produce in autonomia testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando in modo adeguato i segni interpuntivi e le congiunzioni di uso frequente. Riconosce in modo continuo le principali convenzioni ortografiche, le parti del discorso e la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).

BUONO	L'alunno/a coglie in modo corretto la maggior parte delle accezioni che hanno le parole e ne individua quella specifica all'interno di un testo in situazioni già proposte in precedenza. Produce in modo discontinuo testi sostanzialmente adeguati dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando i segni interpuntivi e le congiunzioni di uso frequente. Riconosce le principali convenzioni ortografiche, alcune parti del discorso e la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).
DISCRETO	L'alunno/a coglie l'accezione specifica di una parola all'interno di un testo solo in situazioni già proposte in precedenza. Produce, talvolta guidato, semplici testi sostanzialmente adeguati dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce in modo discontinuo le principali convenzioni ortografiche, alcune parti del discorso e la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).
SUFFICIENTE	L'alunno/a coglie, se guidato, l'accezione specifica di una parola all'interno di un testo in situazioni già proposte in precedenza. Produce, con il supporto di domande guida, semplici testi sostanzialmente adeguati dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce in modo discontinuo le principali convenzioni ortografiche, alcune parti del discorso e la struttura della frase minima (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo).
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a coglie, solo se guidato, l'accezione specifica di una parola all'interno di un testo in situazioni già proposte in precedenza. Produce, solo con il supporto di domande guida e del docente, testi essenziali utilizzando un linguaggio semplice. In modo discontinuo e con l'uso di materiale strutturato, riconosce le principali convenzioni ortografiche e poche parti del discorso,

MATEMATICA CLASSE QUINTA	
NUMERI ☐ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	
SPAZIO E FIGURE Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	
OTTIMO	L'alunno/a utilizza in completa autonomia e con padronanza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane anche in attività complesse e non proposte in precedenza. Calcola, in modo corretto e con continuità, il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Utilizza con sicurezza le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
DISTINTO	L'alunno/a utilizza in completa autonomia numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane anche in attività non proposte in precedenza. Calcola in modo continuo il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Utilizza in modo corretto le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
BUONO	L'alunno/a utilizza in autonomia numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane in attività già proposte in precedenza. Calcola in modo discontinuo il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Utilizza in modo appropriato le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
DISCRETO	L'alunno/a utilizza, talvolta guidato, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane in attività già proposte in precedenza. Calcola in modo discontinuo il perimetro e l'area delle principali figure utilizzando le più comuni formule.

	Utilizza, con il supporto di materiale fornito dal docente, le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
SUFFICIENTE	L'alunno/a utilizza, se guidato, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane solo in attività già proposte in precedenza. Calcola, con il supporto di materiale strutturato, il perimetro e l'area delle principali figure utilizzando le più comuni formule. Utilizza, solo con l'aiuto del docente, le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a utilizza, solo se guidato, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere semplici situazioni quotidiane solo in attività già proposte in precedenza. Calcola, con il supporto del docente e di materiale strutturato, il perimetro e l'area delle principali figure utilizzando le più comuni formule.
STORIA CLASSE QUINTA	
USO DELLE FONTE 4. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	
OTTIMO	L'alunno/a rappresenta, in modo completo e puntuale, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. Confronta, in piena autonomia e con continuità, le caratteristiche delle diverse società studiate e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con sicurezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

DISTINTO	L'alunno/a rappresenta in modo completo, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. Confronta, in autonomia e con continuità, le caratteristiche delle diverse società studiate e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con sicurezza, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a rappresenta in modo corretto, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. Confronta in modo discontinuo le caratteristiche delle diverse società studiate e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a rappresenta in modo essenziale, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. Confronta, talvolta guidato, le caratteristiche delle diverse società studiate e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando un linguaggio semplice, solo in situazioni già proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a rappresenta, se guidato, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. Confronta, solo con l'aiuto del docente, le caratteristiche delle diverse società studiate e rielabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, con il supporto di materiale strutturato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a rappresenta, solo se guidato, in un quadro storico-sociale, le informazioni essenziali che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. Confronta, solo con l'aiuto del docente e di materiale strutturato, le principali caratteristiche delle diverse società studiate.
SCIENZE CLASSE QUINTA	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso e spiegare le funzioni dei suoi diversi apparati.	

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
OTTIMO	L'alunno/a descrive, in piena autonomia e con continuità, il funzionamento del corpo come sistema complesso e spiega in modo puntuale le funzioni dei suoi diversi apparati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Osserva e individua con sicurezza le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a descrive, in autonomia e con continuità, il funzionamento del corpo come sistema complesso e spiega in modo corretto le funzioni dei suoi diversi apparati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Osserva e individua con sicurezza le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a descrive in autonomia il funzionamento del corpo come sistema complesso e spiega in modo adeguato le funzioni dei suoi diversi apparati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Osserva e individua con discontinuità le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a descrive, talvolta guidato, il funzionamento del corpo come sistema complesso e spiega in modo essenziale le funzioni dei suoi diversi apparati, utilizzando un linguaggio semplice. Osserva e individua alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo, solo in situazioni già proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a descrive, se guidato, il funzionamento del corpo come sistema complesso e spiega in modo essenziale le funzioni dei principali apparati, utilizzando un linguaggio semplice. Osserva e individua alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo, con il supporto del docente e solo in situazioni già proposte in precedenza.

NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, solo con il supporto del docente e di materiale strutturato, coglie il funzionamento del corpo come sistema complesso e le funzioni di alcuni apparati. Osserva alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo, solo se guidato e in situazioni già proposte in precedenza.
MUSICA CLASSE QUINTA	
5. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
OTTIMO	L'alunno/a riconosce, in piena autonomia e con continuità, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a riconosce, in autonomia e con continuità, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a riconosce in autonomia gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a riconosce con discontinuità gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in situazioni già proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce, talvolta guidato, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), solo in situazioni già proposte in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce, solo se guidato, alcuni usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), solo in situazioni già proposte in precedenza e con il supporto di materiale strutturato.
TECNOLOGIA CLASSE QUINTA	

PREVEDERE E IMMAGINARE	
Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni; motivare le scelte fatte.	
OTTIMO	L'alunno/a organizza in piena autonomia una gita o una visita a un museo usando Internet con padronanza e continuità per reperire notizie e informazioni, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Motiva con chiarezza e con spirito critico le scelte fatte.
DISTINTO	L'alunno/a organizza in autonomia una gita o una visita a un museo usando Internet con continuità per reperire notizie e informazioni, anche in situazioni non proposte in precedenza. Motiva con chiarezza le scelte fatte.
BUONO	L'alunno/a organizza in autonomia una gita o una visita a un museo usando Internet in modo adeguato per reperire notizie e informazioni, in situazioni già proposte in precedenza. Motiva in modo appropriato le scelte fatte.
DISCRETO	L'alunno/a organizza, talvolta guidato, una gita o una visita a un museo usando Internet in modo adeguato per reperire notizie e informazioni, solo in situazioni già proposte in precedenza. Motiva in modo essenziale le scelte fatte.
SUFFICIENTE	L'alunno/a organizza, se opportunamente guidato, una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni, solo in situazioni già proposte in precedenza.
NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto del docente e di materiale strutturato, l'alunno/a organizza una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.
GEOGRAFIA CLASSE QUINTA	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

OTTIMO	L'alunno/a coglie, in piena autonomia e con continuità, gli elementi fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi che definiscono una regione geografica e li utilizza per descrivere con precisione il territorio italiano, usando il linguaggio specifico della disciplina. Localizza con sicurezza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a coglie, in autonomia e con continuità, gli elementi fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi che definiscono una regione geografica e li utilizza per descrivere con precisione il territorio italiano, usando il linguaggio specifico della disciplina. Localizza in modo corretto sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a coglie in autonomia gli elementi fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi che definiscono una regione geografica e li utilizza per descrivere in modo adeguato il territorio italiano, usando il linguaggio specifico della disciplina. Localizza in modo appropriato sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a coglie, talvolta guidato, gli elementi fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi che definiscono una regione geografica e li utilizza per descrivere in modo adeguato il territorio italiano, usando un linguaggio semplice.

	Localizza in modo discontinuo sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, solo in situazioni già proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a coglie, se guidato, gli elementi fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi che definiscono una regione geografica e li utilizza per descrivere in modo essenziale il territorio italiano, usando un linguaggio semplice. Con il supporto del docente, localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, solo in situazioni già proposte in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, solo se guidato, coglie alcuni elementi fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi che definiscono una regione geografica. Solo con il supporto del docente e di materiale strutturato, localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche, storiche e amministrative.
INGLESE CLASSE QUINTA	
ASCOLTO Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
OTTIMO	L'alunno/a coglie, in piena autonomia e con continuità, il senso globale di brevi testi multimediali individuandone le parole chiave. Coglie con sicurezza il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

	Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione parole ed espressioni nei contesti d'uso in modo corretto.
DISTINTO	L'alunno/a coglie, in autonomia e con continuità, il senso globale di brevi testi multimediali individuandone le parole chiave. Coglie con sicurezza il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari, anche in situazioni non proposte in precedenza. Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione parole ed espressioni nei contesti d'uso in modo corretto.
BUONO	L'alunno/a coglie in autonomia il senso globale di brevi testi multimediali individuandone le parole chiave. Coglie in modo adeguato il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari, in situazioni già proposte in precedenza. Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione parole ed espressioni nei contesti d'uso in modo appropriato.
DISCRETO	L'alunno/a coglie, talvolta guidato, il senso globale di brevi testi multimediali individuandone le parole chiave. Coglie in modo discontinuo il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari, solo in situazioni già proposte in precedenza. Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione parole ed espressioni nei contesti d'uso con il supporto di materiale fornito dal docente.
SUFFICIENTE	L'alunno/a coglie, se guidato, il senso globale di brevi testi multimediali individuandone le parole chiave. Con il supporto del docente, coglie il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari, solo in situazioni già proposte in precedenza. Riconosce la struttura delle frasi e mette in relazione parole ed espressioni nei contesti d'uso con l'aiuto di materiale strutturato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a, solo se guidato e con il supporto di materiale strutturato, coglie il senso globale di semplici testi multimediali. Con l'aiuto del docente, coglie il significato di brevi e semplici testi letti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari, solo in situazioni già proposte in precedenza.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA	
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ DI COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	

• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
OTTIMO	L'alunno/a esegue, con sicurezza e continuità, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sceglie, in piena autonomia e con consapevolezza, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
DISTINTO	L'alunno/a esegue con continuità semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche in situazioni non proposte in precedenza. Sceglie, in autonomia e con consapevolezza, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
BUONO	L'alunno/a esegue con continuità semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, in situazioni già proposte in precedenza. Sceglie in autonomia comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
DISCRETO	L'alunno/a esegue in modo discontinuo semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, in situazioni già proposte in precedenza. Sceglie, talvolta guidato, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
SUFFICIENTE	L'alunno/a esegue, con l'aiuto del docente, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, solo in situazioni già proposte in precedenza. Mette in atto, se guidato, alcuni comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto del docente, l'alunno/a esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, solo in situazioni già proposte in precedenza.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
OTTIMO	L'alunno/a riconosce, in piena autonomia e con continuità, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico nel proprio territorio; apprezza, con spirito critico e consapevolezza, i principali monumenti storico-artistici osservati, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
DISTINTO	L'alunno/a riconosce, in autonomia e con continuità, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico nel proprio territorio; apprezza con consapevolezza i principali monumenti storico-artistici osservati, anche in situazioni non proposte in precedenza.
BUONO	L'alunno/a riconosce in autonomia gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico nel proprio territorio; apprezza in modo adeguato i principali monumenti storico-artistici osservati, in situazioni già proposte in precedenza.
DISCRETO	L'alunno/a riconosce, talvolta guidato, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico nel proprio territorio; apprezza in modo appropriato i principali monumenti storico-artistici osservati, in situazioni già proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno/a riconosce, se guidato, alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico nel proprio territorio; individua i principali monumenti storico-artistici osservati, solo in situazioni già proposte in precedenza.
NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto del docente e di materiale strutturato, l'alunno/a riconosce alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico nel proprio territorio; individua i principali monumenti storico-artistici osservati, solo se guidato e in situazioni già proposte in precedenza.



I.C. Picentia
Pontecagnano Faiano



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Istituto Comprensivo Statale

via Liguria, 84098 - Pontecagnano Faiano (Sa)

C.M. SAIC8BK008 - C.F. 95156810657 - C.U. UF30A5

Tel/fax 089.383344 - sito web: www.icpicentia.edu.it

e-mail: saic8bk008@istruzione.it - saic8bk008@pec.istruzione.it

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA - SCIENZE E TECNOLOGIA

CRITERI
1) Conoscenza degli argomenti
2) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali
3) Descrizione e motivazione dei procedimenti seguiti per lo svolgimento di un compito
4) Utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
5) Utilizzo del linguaggio specifico e degli strumenti operativi

VOTO	Giudizio descrittivo MATEMATICA - SCIENZE E TECNOLOGIA
------	--

10	La conoscenza degli argomenti è eccellente. La comprensione di problemi, la formulazione di ipotesi e di soluzioni, la verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali, sono completi e approfonditi. La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti per portare a termine un compito sono coerenti e ben articolati. L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è completo ed organico. Il linguaggio è appropriato e l'utilizzo degli strumenti operativi è autonomo, preciso e ordinato.
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. La comprensione di problemi è completa; corrette sono le procedure di soluzione adottate; rigorosa è la verifica delle ipotesi. La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti per portare a termine un compito sono organiche. L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è completo. Il linguaggio è appropriato e l'utilizzo degli strumenti operativi è autonomo, corretto e preciso.
8	La conoscenza degli argomenti è corretta. La comprensione di problemi è corretta; le procedure di soluzione sono precise, seppure con qualche imperfezione; corretta è la verifica delle ipotesi. La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti per portare a termine un compito è appropriata. L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è sostanzialmente completo. Il linguaggio è corretto e l'utilizzo degli strumenti operativi è preciso con qualche aiuto da parte dell'insegnante.
7	La conoscenza degli argomenti è buona. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti per portare a termine un compito sono sostanzialmente precise, così come l'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. Il linguaggio è appropriato e l'utilizzo degli strumenti operativi è meccanico, ma preciso con qualche aiuto da parte dell'insegnante.

6	La conoscenza degli argomenti è superficiale e/o attiene ai saperi essenziali. La comprensione di problemi è sommaria, incompleta. Le procedure di soluzione sono incerte così come la verifica delle ipotesi. La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti per portare a termine un compito sono parziali. L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è essenziale. Il linguaggio è impreciso e l'utilizzo degli strumenti operativi è superficiale con qualche aiuto da parte dell'insegnante.
5	La conoscenza degli argomenti è frammentaria. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete, la verifica delle ipotesi è lacunosa. La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti per portare a termine un compito sono incomplete ed imprecise. L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è incerto. Il linguaggio è impreciso e l'utilizzo degli strumenti operativi è approssimativo, anche se aiutato dall'insegnante.
4	La conoscenza degli argomenti è scarsa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti è incompleta ed imprecisa. L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è inadeguata. Il linguaggio è scorretto e l'utilizzo degli strumenti operativi è inadeguato.

VOTO	DESCRITTORI DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
	Conoscenza degli elementi specifici disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato

7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non appropriate e applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE - ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA			
VOTO	ESPOSIZIONE ORALE	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE
9/10	Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza i concetti chiave; utilizzo appropriato dei linguaggi specifici.	Conoscenza ampia e approfondita dell'argomento.	Rielaborazione personale ed originale dei contenuti e sicura capacità di riflessione e di giudizio critico.
8	Esposizione articolata che individua con chiarezza i concetti chiave; utilizzo appropriato dei linguaggi specifici	Conoscenza accurata dell'argomento.	Buona rielaborazione dei contenuti e buona capacità di riflessione e di valutazione personale.
7	Esposizione coerente che individua i concetti chiave; utilizzo complessivamente corretto dei linguaggi specifici.	Conoscenza abbastanza completa, ma poco approfondita.	Rielaborazione dei contenuti discreta e capacità di elaborare semplici valutazioni personali.

6	Esposizione nel complesso lineare; utilizzo approssimativo dei linguaggi specifici.	Conoscenza essenziale e schematica degli argomenti.	Semplice rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere semplici osservazioni personali.
5	Esposizione poco coerente e non omogenea; utilizzo incerto e parziale dei linguaggi specifici.	Conoscenza incompleta e superficiale.	Parziale rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere semplici osservazioni personali solo se guidate.
4	Esposizione confusa e incoerente; utilizzo inappropriato dei linguaggi specifici.	Conoscenza carente e disorganica.	Rielaborazione dei contenuti molto limitata e inadeguata capacità di esprimersi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI DI ITALIANO				
VOTO	ATTINENZA ALLA TRACCIA E AL GENERE RICHIESTO	CHIAREZZA ESPOSITIVA	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	COMPETENZA LESSICALE
10	Lo svolgimento è completamente pertinente alla traccia e al genere richiesto in tutti i suoi aspetti	L'esposizione è molto chiara, coerente e ben strutturata.	L'elaborato è corretto e ben strutturato e rivela un'ottima padronanza delle strutture morfo-sintattiche complesse e dell'uso della punteggiatura	Lessico ricco e specifico.
9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia e al genere richiesto in tutti i suoi aspetti.	L'esposizione è chiara, coerente e ben strutturata.	L'elaborato è complessivamente corretto e ben strutturato e rivela una notevole padronanza delle strutture morfo sintattiche e dell'uso della punteggiatura.	Lessico ricco.
8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia e al genere richiesto.	L'esposizione è in generale chiara, coerente e ben strutturata.	L'elaborato è corretto e rivela una buona padronanza delle strutture morfosintattiche e dell'uso della punteggiatura.	Lessico nel complesso ricco.

7	Lo svolgimento è nel complesso pertinente alla traccia e al genere richiesto.	L'esposizione è discretamente chiara e strutturata.	L'elaborato è generalmente corretto nell'utilizzo delle strutture ortografiche e morfosintattiche e dell'uso della punteggiatura.	Lessico appropriato.
6	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e al genere richiesto.	L'esposizione è sufficientemente chiara e non del tutto ben strutturata.	L'elaborato, non del tutto corretto, rivela la padronanza di semplici strutture morfo sintattico e l'uso essenziale della punteggiatura	Lessico elementare.
5	Lo svolgimento è solo parzialmente pertinente alla traccia e al genere richiesto.	L'esposizione è poco chiara e poco strutturata.	L'elaborato contiene numerosi errori di ortografia e rivela qualche incertezza nella padronanza di strutture morfo-sintattiche semplici e l'uso limitato della punteggiatura.	Lessico povero.
4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	L'esposizione è confusa e frammentaria.	L'elaborato contiene numerosi errori di ortografia e di morfosintassi; uso limitato della punteggiatura.	Lessico povero e ripetitivo.

VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI DI INGLESE E FRANCESE				
VOTO	Comprensione del testo	Lessico	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E strutturale	Capacità di Rielaborazione
10	comprende il messaggio in modo chiaro completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti	usa un lessico appropriato e ricco	usa correttamente le strutture linguistiche.	Rielabora in modo completo e personale.
9	Comprende il messaggio in modo chiaro e ne coglie i principali aspetti impliciti	usa un lessico appropriato	usa correttamente le strutture linguistiche	Rielabora in modo completo e personale
8	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Usa un Lessico adeguato	usa correttamente le strutture linguistiche	Rielabora.
7	Comprende il messaggio globalmente	usa un lessico di base	Usa le strutture generalmente in modo corretto	Risponde alla richiesta senza rielaborazione personale
6	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	usa un Lessico elementare.	Usa le strutture in modo non del tutto corretto.	Risponde alla richiesta senza rielaborazione personale

5	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Lessico elementare non sempre appropriato	L'elaborato contiene numerosi errori di ortografia e rivela qualche incertezza nella padronanza di strutture.	Risponde alla richiesta in modo parziale
4	Comprende il messaggio in modo parziale.	Lessico non appropriato.	Uso delle strutture limitato	Alcune risposte alla richiesta.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DI LINGUA INGLESE E FRANCESE

VOTO	Conoscenza degli argomenti	intonazione e pronuncia	lessico appropriato uso delle strutture e delle funzioni	Rielaborazione
10	Conosce l'argomento in modo completo ed approfondito. Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole e ricco.	Con corretta pronuncia ed intonazione	Usa un lessico ricco ed usa correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.	Esprime considerazioni personali.
9	Conosce l'argomento in modo completo. Si esprime ed interagisce in modo corretto scorrevole e ricco	Con corretta pronuncia ed intonazione	Usa un lessico ricco ed usa correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.	Esprime considerazioni personali
8	Conosce l'argomento in modo completo. Si esprime ed interagisce in modo corretto.	Con corretta pronuncia ed intonazione	Usa un lessico ricco ed usa correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.	Esprime alcune considerazioni personali

7	Conosce l'argomento globalmente, si esprime ed interagisce in modo quasi sempre corretto	Con pronuncia corretta	Usa un lessico appropriato, ed usa correttamente le strutture e le funzioni linguistiche	Rielabora in modo accettabile
6	Conosce l'argomento in modo essenziale si esprime ed interagisce in modo comprensibile	Con pronuncia accettabile	Usa un lessico elementare ed usa le funzioni e le strutture di base.	Rielabora in modo parziale e se guidato esprime semplici considerazioni
5	Conosce l'argomento in modo frammentario e superficiale, si esprime ed interagisce dietro sollecitazioni.	Con una pronuncia non sempre corretta	Usa in lessico di base e usa le strutture in modo parziale	Rielabora in modo frammentario.
4	Si esprime in modo non corretto, non sempre comprensibile. interagisce in modo guidato	Con pronuncia non corretta	Usa un lessico povero e conosce le strutture in modo parziale	Non rielabora.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE			
VOTO	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
10	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, avendo come riferimento opere ed artisti contemporanei, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo un ampio ventaglio di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali
9	Produce messaggi visivi consapevoli e creativi; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni nuove, avendo come riferimento alcune opere ed artisti contemporanei; conosce e utilizza in modo consapevole vari strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro organico e logico.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.

8	Produce messaggi visivi in modo efficace; conosce la maggior parte delle regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche; opera con efficacia, utilizzando un metodo di lavoro organico.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.
7	Produce messaggi visivi in modo piuttosto appropriato; conosce la maggior parte delle regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni note; conosce e utilizza gli strumenti e le principali tecniche figurative e materiali; opera con consapevolezza utilizzando un metodo di lavoro appropriato.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.
6	Produce messaggi visivi in modo semplice; conosce le regole essenziali dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni note; utilizza semplici tecniche figurative e i principali strumenti; opera utilizzando un metodo di lavoro essenzialmente corretto.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.

5	Produce alcuni messaggi visivi in modo schematico; conosce solo semplici regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni note; utilizza in modo semplice solo alcune tecniche e materiali di uso comune; opera, con alcune incertezze, utilizzando un metodo di lavoro non sempre corretto.	Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.
4	Produce, se guidato, alcuni messaggi visivi in modo schematico e meccanico; riconosce solo alcuni semplici codici del linguaggio visivo e, se guidato, li applica in situazioni note; fa un utilizzo limitato di semplici tecniche e materiali; opera, in modo semplice e discontinuo, utilizzando un metodo di lavoro elementare .aw	Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida. Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' pienamente consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo sicuro le abilità sportive acquisite, in ogni situazione motorie complesse adattando il movimento in situazione.	È consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo consapevole le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	È Consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo corretto le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo adeguato le abilità sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle competenze motorie di base e utilizza sufficientement e le abilità sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.	E' consapevole di alcune competenze motorie e utilizza in modo solo alcune semplici abilità sportive acquisite, adattando il movimento ad alcune situazioni.	E' consapevole delle proprie competenze motorie, solo in ambiente naturale, e utilizza in modo guidato le abilità sportive acquisite in situazioni semplici, non sa adattare il movimento in situazione.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza con consapevolezza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza con efficacia gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza correttamente gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza in modo gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza in modo essenziale gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	. Utilizza, se guidato, gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza con difficoltà gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Pratica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, mostrando un comportamento esemplare.	Pratica in modo consapevole collaborativo valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e ne rispetta consapevolmente le regole.	Pratica fattivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta autonomamente le regole.	Pratica correntemente e i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta le regole principali.	Pratica i principali valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta le regole essenziali.	Pratica solo alcuni valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta le regole.	Pratica con difficoltà solo alcuni valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta saltuariamente le regole.

PREVENZIONE, SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica in modo sicuro, consapevole ed efficace a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica in modo sicuro e consapevole a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica in modo corretto a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica in modo essenziale a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso alcuni comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso semplici comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce e applica saltuariamente comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
---	---	---	--	--	--	--	--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		10	9	8	7	6	5	4
LINGUAGGIO MUSICALE	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Lo studente decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura in modo ECCELLENTE	Lo studente decodifica e utilizza CON PADRONA NZA notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura	Lo studente decodifica e utilizza CORRETTAM EN TE notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.	Lo studente decodifica in modo PIU' Che SODDISFACEN TE la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.	Lo studente decodifica IN MODO ESSENZIALE la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.	Lo studente IN MODO PARZIALE decodifica e utilizza la notazione tradizionale e ed altri sistemi di scrittura.	Lo studente NON SEMPRE decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
PRODUZIONE VOCALE, STRUMENTALE	Lo studente partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione/interpretazione di brani strumentali e vocali	Lo studente esegue brani strumentali e vocali, in modo: ECCELLENTE	Lo studente esegue CON PADRONA NZA brani strumentali, vocali,	Lo studente esegue CORRETTAM EN TE brani strumentali, vocali.	Lo studente esegue in modo PIU' Che SODDISFACEN TE brani strumentali, vocali,	Lo studente esegue IN MODO ESSENZIALE brani strumentali, vocali.	Lo studente esegue IN MODO PARZIALE brani strumentali , vocali.	Lo studente NON SEMPRE CORRETTAM ENTE esegue brani strumentali, vocali

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE	Lo studente ascolta, comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati	Lo studente ascolta, comprende e valuta i messaggi musicali <u>CON COMPLETEZZA e SENSO CRITICO</u>	Lo studente ascolta, comprende e valuta i messaggi musicali <u>IN MODO COMPLETO</u>	Lo studente ascolta, comprende e valuta i messaggi musicali <u>IN MODO APPROPRIATO</u>	Lo studente ascolta, <u>CON INTERESSE</u> comprende e valuta i messaggi musicali.	Lo studente ascolta, <u>CON SUFFICIENTE INTERESSE</u> e comprende e <u>SOLO PARZIALMENTE</u> messaggi musicali.	Lo studente ascolta, <u>CON POCO INTERESSE</u> e comprende e <u>SOLO PARZIALMENTE</u> i messaggi musicali:	Lo studente ascolta, <u>IN MODO PASSIVO e NON SEMPRE</u> comprende e i messaggi musicali.
CAPACITÀ DI COMPRENDERE	Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici	Lo studente integra il suo sapere musicale <u>CON COMPLETEZZA e SENSO CRITICO</u>	Lo studente integra il suo sapere musicale <u>IN MODO COMPLETO</u>	Lo studente integra il suo sapere musicale <u>IN MODO APPROPRIATO</u>	Lo studente integra <u>CON INTERESSE</u> il suo sapere musicale	Lo studente integra <u>CON SUFFICIENTE INTERESSE</u> il suo sapere musicale	Lo studente integra <u>CON POCO INTERESSE</u> il suo sapere musicale	Lo studente <u>NON PROVA NESSUN INTERESSE</u> ad integrare il suo sapere musicale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	INTERESSE MANIFESTATO
DISTINTO	L'alunno possiede una conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari con capacità di rielaborazione personale delle conoscenze; soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra le diverse discipline. Ha padronanza con il lessico specifico della disciplina.	L'alunno dimostra interesse e partecipa in modo costruttivo all'attività didattica con puntualità e assiduità, raggiungendo pienamente gli obiettivi previsti.
BUONO	L'alunno possiede una conoscenza soddisfacente di gran parte dei contenuti con buona rielaborazione delle conoscenze, non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti tra le stesse. Possiede un buon lessico specifico della disciplina.	L'alunno partecipa all'attività didattica con una certa continuità, intervenendo al dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante, raggiungendo gli obiettivi previsti.
SUFFICIENTE	L'alunno possiede una conoscenza degli elementi basilari e una sufficiente padronanza dei contenuti. Possiede un accettabile lessico specifico della disciplina.	L'alunno partecipa all'attività didattica in modo discontinuo, raggiungendo gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.
INSUFFICIENTE	L'alunno possiede una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti e riesce ad applicare le sue conoscenze solo se guidato dall'insegnante. Si esprime con lessico inappropriato e con difficoltà rispetto alla disciplina.	L'alunno dimostra scarso interesse per la disciplina, partecipa alle attività proposte se sollecitato dal docente e con difficoltà a perseguire gli obiettivi proposti.



I.C. Picentia
Pontecagnano Faiano



Istituto Comprensivo Statale

via Liguria, 84098 - Pontecagnano Faiano (Sa)

C.M. SAIC8BK008 - C.F. 95156810657 - C.U. UF30A5

Tel/fax 089.383344 - sito web: www.icpicentia.edu.it

e-mail: saic8bk008@istruzione.it - saic8bk008@pec.istruzione.it

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI